

**CSSC-GS-II-PKL-2017**  
**GENERAL STUDIES : PAPER-II**

**A**

*Total Marks : 100*

*Time Allowed : 90 Minutes*

ઉમેદવારનો સીટ નંબર

ઉમેદવારની સહી

ખંડ નિરીક્ષકની સહી

Do not open this booklet  
until you are asked to do so.  
તમને કહેવામાં ન આવે ત્યાં સુધી  
પ્રશ્નપુસ્તિકા ખોલવી નહીં.

**Read the Following Instructions Carefully** (નીચેની સૂચનાઓ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો)

- (1) Please write **Roll No., Question Booklet Number, Question Paper Series Number, Category and PH (Yes/No)** on answer sheet (OMR Sheet) without fail.  
(તમારો બેઠક નંબર, પ્રશ્નપત્ર બુકલેટ નંબર, પ્રશ્નપત્ર સીરીઝ નંબર, કેટેગરી અને વિકલાંગ (હા/ના) જવાબવહી પર કોઈ પણ જાતની ભૂલ વગર અવશ્ય લખો.)
- (2) Each question carries 2 marks. Wrong answer or more than one answer in one question will carry 33% (1/3 Marks) negative marking.  
(દરેક પ્રશ્નના 2 ગુણ છે. ખોટા જવાબ અથવા એક કરતાં વધુ જવાબ માટે 33% ગુણ (1/3 ગુણ) નકારાત્મક ગુણ ધરાવે છે.)
- (3) You have to mark (●) the right alternative (A or B or C or D) for each question in the answer sheet with Blue/Black ballpoint pen only.  
(તમારે જવાબવહીમાં દરેક પ્રશ્ન માટેનો યોગ્ય વિકલ્પ (A અથવા B અથવા C અથવા D) પસંદ કરી કાળી/વાદળી બોલપોઈન્ટ પેન વડે ચિહ્નિત (●) કરવું.)
- (4) Rough work, if any; be done on the last blank page of Question Paper.  
(કોઈ પણ જાતનું રફ કાર્ય પ્રશ્નપત્રના અંતિમ કોરા પેજ પર જ કરવાનું રહેશે.)
- (5) In case of confusion in Gujarati Question, rely on English Question. English text will be final.  
(જો ગુજરાતી પ્રશ્નોમાં દ્વિધા હોય તો અંગ્રેજી પ્રશ્ન પરનો સંદર્ભ લઈ તેના પર આધાર રાખવો. અંગ્રેજી ભાષા અર્થઘટન માટે આખરી ગણાશે.)
- (6) Marks scored by candidate in Paper-II will be counted for the merit list.  
(પેપર-૨માં ઉમેદવારે મેળવેલ ગુણ મેરીટ લીસ્ટમાં ગણવામાં આવશે.)

**Directions for Q. 1-2 :** There are only 9 million Hebrew-speakers in the world, yet Netflix, an online video service company, now offers a dozen Hebrew-language shows to its subscribers. Most Hebrew-speakers will have already seen them on Israeli television, but Netflix is betting that, subtitled, they will attract viewers around the world. Most of the Israeli shows deal with terrorism, espionage or the Israeli-Palestinian conflict. There is irony here. While Israeli politicians grumble that their country is unfairly portrayed by the shows, Israeli television producers are cashing in on their nation's reputation for spy-mastery.

**સૂચના પ્રશ્ન 1-2 :** વિશ્વમાં હિબ્રુ બોલી બોલનારા માત્ર 90 લાખ લોકો જ છે, તેમ છતાં નેટફ્લિક્સ, એક ઓનલાઈન વીડિયો સેવા કંપની, હવે તેના લવાજમધારક ગ્રાહકોને એક ડઝન હિબ્રુ ભાષાના કાર્યક્રમો રજૂ કરે છે. મોટા ભાગના હિબ્રુ બોલનારાઓએ તો આ કાર્યક્રમો ઈઝરાયલી ટેલિવિઝન ઉપર જોઈ જ લીધા હશે, પરંતુ નેટફ્લિક્સનો દાવો છે કે, ઉપશીર્ષક સાથે, તેઓ વિશ્વભરમાં દર્શકોને આકર્ષશે. મોટા ભાગના ઈઝરાયલી કાર્યક્રમો આતંકવાદ, જાસૂસી કે ઈઝરાયલ-પેલેસ્ટાઈનનાં સંઘર્ષ રજૂ કરે છે. અહીં વક્રોક્તિ છે. એક તરફ ઈઝરાયલી રાજકારણીઓ કચવાટ કરે છે કે આ કાર્યક્રમો દ્વારા તેમના દેશને ખરાબ રીતે ચિતરવામાં આવે છે, ત્યારે ઈઝરાયલી ટેલિવિઝન નિર્માતાઓ તેમના દેશની જાસૂસી દક્ષતા માટેની પ્રતિષ્ઠાનો લાભ લઈ પૈસા કમાય છે.

1 According to the passage, Israeli politicians are unhappy because :

1. A foreign company 'Netflix' is investing in Israeli TV shows.
2. There are only 9 million Hebrew-speakers in the world.

**Answer choices :**

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| (A) Only 1       | (B) Only 2          |
| (C) Both 1 and 2 | (D) Neither 1 nor 2 |

આ ફકરા મુજબ, ઈઝરાયલી રાજકારણીઓ નારાજ છે કારણ કે,

1. એક વિદેશી કંપની 'નેટફ્લિક્સ' ઈઝરાયલી ટીવી કાર્યક્રમોમાં નિવેશ કરી રહી છે.
2. વિશ્વમાં હિબ્રુ ભાષા બોલનારા માત્ર 90 લાખ લોકો જ છે.

**જવાબના વિકલ્પો :**

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| (A) માત્ર 1       | (B) માત્ર 2               |
| (C) 1 અને 2 બન્ને | (D) 1 કે 2માંથી એકેય નહીં |

2 According to the passage, most of the Hebrew-speakers have already seen the Israeli shows on television, then what could be the primary assumption of Netflix to re-telecast them online ?

- (A) Government of Israel will give subsidy to Netflix for promoting Hebrew language abroad.
- (B) Foreigners audience will watch the shows with subtitles.
- (C) Viewers across the world love soap opera shows.
- (D) All of the above.

આ ફકરા મુજબ, જો મોટા ભાગના હિબ્રુ બોલનારાઓએ આવા ઈઝરાયલી કાર્યક્રમોને ટેલિવિઝન પર જોઈ જ લીધા હોય તો પછી, નેટફ્લિક્સની તેમને ઓનલાઈન પુનઃ પ્રસારણ કરવા પાછળની પ્રાથમિક ધારણા શું હોઈ શકે ?

- (A) ઈઝરાયલી સરકાર હિબ્રુ ભાષાનો વિદેશમાં પ્રચાર કરવા માટે નેટફ્લિક્સને સબસીડી આપશે.
- (B) વિદેશી પ્રેક્ષકો આ કાર્યક્રમોને ઉપશીર્ષકો સાથે નિહાળશે.
- (C) સમગ્ર વિશ્વમાં દર્શકોને સોપ ઓપેરા કાર્યક્રમો ગમે છે.
- (D) ઉપરોક્ત તમામ

**Directions for Q. 3-5 :** Honda's MotoGP bike rider Marc Marquez won his second consecutive race at the Czech Grand Prix on Sunday with team mate Dani Pedrosa finishing second.

With light rain at the Barno circuit, riders started cautiously, but as the track dried down, Marquez was the first to change from rough to slick tyres and it paid off with the Spanish gentleman gaining a significant lead over his rivals, while Yamaha's Maverick Vinales completed the race ahead of his team mate Valentino Rossi, who had led the race from the beginning but a delayed bike change cost him precious time. Last year's winner LCR Honda rider Cal Crutchlow was the last to cross the finishing line. Aprilia Racing's Aleix Espargaro and Suzuki's Andrea Iannone's bikes collided with each other, hence neither could finish the race due to serious injuries.

**સૂચના પ્રશ્ન 3-5 :** રવિવારે ચેક ગ્રાન્ડ પ્રિક્સ ખાતે હોન્ડા કંપનીના મોટોગ્રીપી મોટર-સાઈકલ ચાલક માર્ક માર્ક્વિઝે સતત બીજી રેસ જીતી અને તેમની ટીમના સાથીદાર ડાની પેડ્રોસા એ બીજા ક્રમે આ રેસ પૂરી કરી.

બર્નો સર્કિટ ખાતે હળવા વરસાદમાં ચાલકોએ સાવધાનીપૂર્વક શરૂઆત કરી, પણ જેવો માર્ગ સુકાયો, ખરબચડા પૈડાઓને ચીકણા પૈડાઓથી બદલનાર ચાલકોમાં માર્ક્વિઝ પ્રથમ હતા, અને તેનાથી આ સ્પેનીશ સજ્જનને તેમના હરીફોથી આગળ રહેવાનો લાભ મળ્યો, જ્યારે યામાહાના મેવરિક વિનાલેઝે તેના ટીમ સાથી વેલેન્તિનો રોસ્સીથી પહેલાં રેસ પૂરી કરી જેણે શરૂઆતથી સ્પર્ધાની આગેવાની કરી હતી પરંતુ બાઈક બદલવામાં વિલંબે તેમના કિંમતી સમયનો ભોગ લીધો. ગત વર્ષના વિજેતા એલ.સી.આર. હોન્ડા ચાલક કેલ ક્રુટ્લો અંતિમ રેખા ઓળંગવામાં છેલ્લા હતા. એપ્રિલિયા રેસિંગના એલિક્સ એસ્પાર્ગારો અને સુઝુકીના એન્ડ્રીઆ ઈનોનની મોટર-સાઈકલો એકબીજા સાથે અથડાઈ, તેથી ગંભીર ઈજાઓના કારણે બન્ને પૈકી એક પણ રેસ પૂરી કરી શક્યા નહિ.

**3** Which of the following can be definitely inferred from the passage ?

1. During the MotoGP race, players are allowed to change tyres of their bikes.
2. During MotoGP race, players are allowed to change their bikes.
3. Alexis and Andrea met with accident due to slippery track during the rain.

**Answer choices :**

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (A) Only 1 and 2 | (B) Only 2 and 3 |
| (C) Only 1 and 3 | (D) 1, 2 and 3   |

ઉપરોક્ત ફકરામાંથી નીચેના પૈકીની કઈ બાબતોનું ચોક્કસપણે અનુમાન લગાવી શકાય ?

1. મોટોગ્રીપી રેસ દરમિયાન, ખેલાડીઓને તેમની મોટર-સાઈકલોના પૈડાઓ બદલવાની અનુમતી આપવામાં આવે છે.
2. મોટોગ્રીપી રેસ દરમિયાન, ખેલાડીઓને તેમની મોટર-સાઈકલો બદલવાની અનુમતી આપવામાં આવે છે.
3. એલેક્સીસ અને એન્ડ્રીયા વરસાદ દરમિયાન લપસણા માર્ગને કારણે અકસ્માતને ભેટ્યા.

**જવાબના વિકલ્પો :**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (A) માત્ર 1 અને 2 | (B) માત્ર 2 અને 3 |
| (C) માત્ર 1 અને 3 | (D) 1, 2 અને 3    |

4 According to the passage, who among the following definitely belongs to Spain ?

- (A) Valentino Rossi
- (B) Marc Marquez
- (C) Aleix Espargaro
- (D) Dani Pedrosa

ઉપરોક્ત ફકરા મુજબ, નીચેના પૈકી કોણ ચોક્કસપણે સ્પેનનો વતની છે ?

- (A) વેલેન્ટિનો રોસ્સી
- (B) માર્ક માર્ક્વેઝ
- (C) એલીક્સ એસ્પારગારો
- (D) ડાની પેડ્રોસા

5 Who among the following stood fourth in the race ?

- (A) Cal Crutchlow
- (B) Dani Pedrosa
- (C) Valentino Rossi
- (D) Maverick Vinales

નીચે પૈકી કોણ રેસમાં ચોથા ક્રમે આવ્યું ?

- (A) કેલ ક્રુટ્ક્લો
- (B) ડાની પેડ્રોસા
- (C) વેલેન્ટિનો રોસ્સી
- (D) મેવરિક વિનાલેસ

**Direction for Q. 6 :** Angelina Jolie is going to try her hand at film-direction for the fifth time. Her latest project is titled 'First They Killed My Father' and is based on a memoir of the same name written by Loung Ung.

The movie focuses on the personal life of Loung Ung, a little Cambodian girl during the regime of Pol Pot. Although, previous movies directed by Jolie have had average reviews, this time she is doing what is closest to her heart : tell the story of those who were oppressed.

**સૂચના પ્રશ્ન 6 :** એન્જેલીના જોલી પાંચમી વાર ફિલ્મ દિગ્દર્શનમાં હાથ અજમાવી રહી છે. તેણીના નવીનતમ પ્રોજેક્ટનું શીર્ષક 'ફર્સ્ટ ધે કિલ્ડ માય ફાધર' છે અને તે લાઉંગ ઉંગ દ્વારા લખાયેલી સમાન શીર્ષકવાળી સંસ્મરણિકા આધારિત છે.

પોલ-પોટના શાસન દરમિયાનની એક નાની કમ્બોડિયન છોકરી લાઉંગ ઉંગના અંગત જીવન પર આ ફિલ્મ પ્રકાશ પાડે છે. જોકે જોલી દ્વારા દિગ્દર્શિત અગાઉની ફિલ્મોને સરેરાશ પ્રતિભાવો જ મળ્યા હતા, આ વખતે તેણી એ કાર્ય કરી રહી છે, જે તેના હૃદયની સૌથી નજીક છે : જેમના પર દમન થયું છે તેઓની વાર્તા કહેવી.

- 6 Which of the following can be definitely inferred from the passage ?
1. Pol Pot was a communist dictator.
  2. Loung Ung's father was sent to labour camp in Cambodia where he was hanged.
  3. Angelina Jolie's acting skills are better than her direction skills.

**Answer choices :**

- (A) Only 1 and 2 (B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3 (D) None of the given statements

ઉપરોક્ત ફકરામાંથી નીચેના પૈકી ચોક્કસપણે શું નિષ્કર્ષ લગાવી શકાય ?

1. પોલ પોટ એક સામ્યવાદી સરમુખત્યાર હતા.
2. લાઉંગ ઉંગના પિતાને કમ્બોડિયામાં મજૂર કેમ્પમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા જ્યાં તેમને ફાંસી આપવામાં આવી હતી.
3. એન્જેલીના જોલીની અભિનય કુશળતા તેણીની દિગ્દર્શનની કુશળતા કરતા વધુ સારી છે.

**જવાબના વિકલ્પો :**

- (A) માત્ર 1 અને 2 (B) માત્ર 2 અને 3  
(C) માત્ર 1 અને 3 (D) આપેલ વિધાનો પૈકી એકેય નહિ

**Direction for Q. 7 :** If the engineer made the wing length according to majority opinion, chances are the plane would not fly. In making economic policy from setting tax rates, to changing interest rates, to planning subsidies, people have variety of views. This makes the task much more complex, for one has to combine economics knowledge with how people vote ! Hence, Economics is a strange discipline where everyone has a view about how to design an economic policy. This participation is welcome because it prevents the elite from hijacking all policies for their own benefit.

**સૂચના પ્રશ્ન 7 :** જો ઈજનેર પાંખોની લંબાઈ બહુમતીઓના અભિપ્રાય મુજબ બનાવે તો શક્ય છે કે વિમાન ઉડે જ નહીં. આર્થિક નીતિઓ ઘડવામાં કર નક્કી કરવાથી લઈ, વ્યાજદરો બદલવાથી લઈ, સબસીડીના આયોજન સુધી લોકોના વિભિન્ન મંતવ્યો હોય છે. આ બાબતો કામગીરીને વધુ ને વધુ જટિલ બનાવે છે, કારણ કે વ્યક્તિએ અર્થશાસ્ત્રના જ્ઞાનને લોકો કેવી રીતે મત આપશે તેની સાથે જોડવું પડે ! આથી, અર્થશાસ્ત્ર એ એક વિચિત્ર વિષય છે જ્યાં દરેકનો આર્થિક નીતિ કેવી રીતે ઘડવી એ અંગે પોતાનો મત હોય છે. આ સહભાગિતા આવકાર્ય છે કારણ કે તે ભદ્ર/ઉચ્ચ વર્ગને, અંગત લાભો માટે તમામ નીતિઓનું અપહરણ કરતાં રોકે છે.

- 7 The central theme of this passage is \_\_\_\_\_
- (A) Economics is more complicated than engineering.
  - (B) The elites misappropriate subsidies and avoid paying taxes.
  - (C) Economic policy making is a blend of economics and political persuasion.
  - (D) Society has failed in educating the ordinary citizens about economic policy.

આ ફકરાની મધ્યવર્તી વિષયવસ્તુ \_\_\_\_\_ છે :

- (A) અર્થશાસ્ત્ર એ ઈજનેરી કરતા વધુ જટિલ છે.
- (B) ભદ્ર/ઉચ્ચ વર્ગના લોકો સબસીડીઓનો દુરુપયોગ કરે છે અને કર ચૂકવવાનું ટાળે છે.
- (C) આર્થિક નીતિઓનું ઘડતર એ અર્થશાસ્ત્ર અને રાજકીય સમજાવટનું મિશ્રણ છે.
- (D) સમાજ સામાન્ય પ્રજાજનોને આર્થિક નીતિઓ અંગે જ્ઞાન આપવામાં નિષ્ફળ ગયો છે.

**Direction for Q. 8 :** When control of the Communist Party of China was in Deng Xiaoping's hand, he had few checks on his power. The same was true of the East Asian strongmen, from Singapore's Lee Kuan Yew to South Korea's Park Chung-hee. Although Margaret Thatcher and Ronald Reagan had to operate within a democratic system, they had come to power with clear majorities, but Narasimha Rao did not have this luxury. This handicap had made Narasimha Rao feeble than any global leader who had embarked on economic reforms.

**સૂચના પ્રશ્ન 8 :** જ્યારે ડેન્ગ જિયાઓપિંગના હાથમાં ચીનના સામ્યવાદી પક્ષની દોર હતી, ત્યારે તેમની સત્તા પર થોડા જ પ્રતિબંધ હતા. સિંગાપુરના લી કુઆન યુ થી લઈને દક્ષિણ કોરિયાના પાર્ક ચુંગ-હી સુધી પૂર્વ એશિયાના શક્તિશાળી નેતાઓના કિસ્સામાં પણ આ જ સત્ય હતું. અને જો કે માર્ગરિટ થેચર અને રોનાલ્ડ રેગનને લોકશાહી પ્રણાલીમાં રહીને કામ કરવાનું હતું, તેઓ સ્પષ્ટ બહુમતી સાથે સત્તામાં આવ્યા, પરંતુ નરસિંહરાવને આ વૈભવ નહોતો મળ્યો. આ અંતરાયે નરસિંહરાવને આર્થિક સુધારાઓનો પ્રારંભ કરનારા કોઈ પણ વૈશ્વિક નેતાની તુલનામાં નબળા બનાવ્યા હતા.

8 Above passage refers to Rao as 'feeble' in \_\_\_\_\_ context.

- (A) Economic strength of China against India
- (B) Charismatic strength of Rao's personality
- (C) Parliamentary strength of Rao
- (D) All of the above

ઉપરોક્ત ફકરો રાવને \_\_\_\_\_ ના સંદર્ભમાં 'નબળા' દર્શાવે છે.

- (A) ભારત સામે ચીનની આર્થિક શક્તિ
- (B) રાવના વ્યક્તિત્વની પ્રભાવશાળી તાકાત
- (C) રાવની સંસદીય તાકાત
- (D) ઉપરોક્ત તમામ

**Direction for Q. 9 :** "I swear to you, sitting on a throne is a thousand times harder than winning one. Administration is a tedious business and managing the royal treasury is even worse. And the people ... there is no end of them. I sit on that iron chair and listen to them complain until my mind is numb. They all want something, money or land or justice. The lies they tell ... and my lords and ladies are no better. I am surrounded by flatterers and fools. Half of them don't dare tell me the truth, and the other half can't find it."

**સૂચના પ્રશ્ન 9 :** "હું તમને સમ ખાઈને કહું છું કે, સિંહાસન પર બેસવું એ સિંહાસન જીતવાથીય હજારગણું વધારે મુશ્કેલ છે. વહીવટ એ એક કંટાળાજનક વ્યવસાય છે અને શાહી તિજોરીનું સંચાલન કરવું તેનાથી પણ ખરાબ. અને લોકો..... તેમનો કોઈ અંત જ નથી. હું તે લોહ ખુરશી પર બેસું છું અને મારી બુદ્ધિ બહેર મારી જાય ત્યાં સુધી તેઓની ફરિયાદો સાંભળું છું. તે તમામને કંઈક જોઈએ છે, નાણાં અથવા જમીન અથવા ન્યાય. તેઓ જે જુઠાણા કહે છે... અને મારા સામંતો અને સન્નારીઓ પણ વધુ સારા નથી. હું ખુશામતખોરો

અને મુખીઓથી ઘેરાયેલો છું. તેમાના અડધા લોકો મને સત્ય કહેવાની હિંમત કરતા નથી અને બીજા અડધા તેને શોધી શકતા નથી.”

9 The mood of the speaker is \_\_\_\_\_.

- (A) Emotionless (B) Bitter  
(C) Biased (D) Cynical

વક્તાનો મનોભાવ \_\_\_\_\_ છે.

- (A) લાગણીશૂન્ય (B) કડવાશયુક્ત  
(C) પક્ષપાતી (D) વકદર્શી

**Direction for Q. 10 :** I touched the wood of the violin. The varnish was scraped in places. It had been treated unkindly in the past, but that didn't make it less lovely underneath. So yes. It had flaws, but what does that matter when it comes to matters of the heart ? We love what we like. Reason does not enter into it. Any person can love a beautiful thing. That's as easy as putting a penny in your pocket. But to love something despite its flaws- that is rare, pure and perfect.

**સૂચના પ્રશ્ન 10 :** મેં વાયોલીનના લાકડાનો સ્પર્શ કર્યો. ઘણી જગાએ વાર્નિશ ઘસાઈ ગયો હતો. તેની અગાઉ અયોગ્ય રીતે માવજત થઈ હતી, પરંતુ તેનાથી તેની નીચેની સપાટીની સુંદરતામાં ઘટાડો થયો નહોતો. એટલે હા, તેમાં ત્રુટિઓ હતી, પરંતુ જ્યારે હૈયાને લગતી વસ્તુઓની વાત આવે, ત્યારે એ બધી ખામીઓનું શું મહત્વ ? જે આપણને ગમે છે તેને આપણે ચાહીએ છીએ. તેમાં પ્રયોજન વચ્ચે આવતું નથી. કોઈ પણ વ્યક્તિ સુંદર વસ્તુને ચાહી શકે છે. તે એટલું જ સરળ છે જેટલું એક સિક્કો તમારા ખિસ્સામાં મૂકવો. પરંતુ કોઈ વસ્તુની ક્ષતિઓ છતાં તેને ચાહવી, તે દુર્લભ, શુદ્ધ અને સંપૂર્ણ છે.

10 The crux of the passage is \_\_\_\_\_

- (A) We should not try to fix the broken things but love them in that flawed state.  
(B) Some musicians don't treat their instruments with care.  
(C) People prefer to love beautiful things.  
(D) Unwise love is the true love.

આ ફકરાનો મર્મ \_\_\_\_\_ છે.

- (A) આપણે તૂટેલી વસ્તુઓને ઠીક કરવાનો પ્રયત્ન ન કરવો જોઈએ પરંતુ તે ખામીયુક્ત સ્થિતિમાં તેમને પ્રેમ કરવો જોઈએ.  
(B) કેટલાક સંગીતકારો તેમના વાદ્યોની કાળજીપૂર્વક માવજત કરતા નથી.  
(C) લોકો સુંદર વસ્તુઓને પ્રેમ કરવાનું પસંદ કરે છે.  
(D) અસમજુ પ્રેમ એ સાચો પ્રેમ છે.



**Directions for Q. 11-13 :** Our Captain was a decent man, capable at his job and still possessed of some humanity despite the hell we'd all gone through – that was probably why the fate decreed he'd die by an enemy bowman, during some meaningless skirmish that never made it into the history books and thus, yet another good man lost his live by the impracticable planning by our superiors sitting in the headquarters. I got promoted & took captain's place in the officers' meeting before the next big attack.

I pointed at the map that Col. Roland had been using to indicate our plan of attack and said, 'These hills are guarded by at least three battalions of enemy. They've held these hills for the last two months, and they've been increasing their soldiers the entire time. A simple statement of the facts at hand should be sufficient to show that what you propose is, in short, impossible.' But colonel ordered us to attack, and within three hours most of our men were massacred, and then colonel ordered the retreat.

Nonetheless, he reported about our retreat as a heroic attempt, and headquarter promoted Roland from colonel to brigadier. I learned two things about Roland Montgomery that day. The first was that his men would follow him off a cliff. The second was that he would lead them there.

**સૂચના પ્રશ્ન 11-13 :** અમારા કેપ્ટન એક સારા માણસ હતા, પોતાની નોકરીમાં કાબેલ અને અમે બધા નર્કગારમાંથી પસાર થયા હોવા છતાં, તેમનામાં હજી થોડી માનવતા બાકી હતી, અને કદાચ એટલે જ નસીબે ફરમાવ્યું હશે કે જેની ઈતિહાસના પુસ્તકોમાં ક્યારેય નોંધ નહીં લેવાય એવા કોઈ અર્થહીન સંગ્રામમાં તેઓ એક દુશ્મન તીરંદાજનાં હાથે હણાશે અને આ રીતે વધુ એક સારા વ્યક્તિનો જીવ અમારા વડામથકે બેસેલ ઉપરી અધિકારીઓના અવ્યવહારું આયોજને લઈ લીધો. મને બઢતી મળી અને ત્યારબાદના મોટા હુમલા પૂર્વે અધિકારીઓની બેઠકમાં મેં કેપ્ટનનું સ્થાન લીધું.

મેં એ નકશા પર ઈશારો કર્યો કે જેનો કર્નલ રોલેન્ડ હુમલાના અમારા આયોજનને દર્શાવવા ઉપયોગમાં લેતા હતા અને કહ્યું, ‘‘આ ટેકરીઓનું દુશ્મનોની ઓછામાં ઓછી ત્રણ બટાલિયન દ્વારા રક્ષણ કરવામાં આવે છે. તેમણે છેલ્લા બે મહિનાથી આ ટેકરીઓ કબજે કરી રાખી છે અને આ તમામ સમય તેઓએ પોતાના સૈનિકોની સંખ્યામાં ઉમેરો કર્યે રાખ્યો છે. આ હાથવગી હકીકતોનું એક સાદું નિવેદન એ બતાવવા પૂરતું હોવું જોઈએ કે તમે જે ઈચ્છો છો તે, ટૂંકમાં, અશક્ય છે.’’ પરંતુ કર્નલે હુમલાનો આદેશ આપ્યો અને માત્ર ત્રણ કલાકમાં જ અમારા મોટા ભાગના માણસો હણાઈ ગયા, ત્યારબાદ કર્નલે પીછેહઠના આદેશ આપ્યા.

તેમ છતાંય, તેમણે અમારી પીછેહઠ અંગેનો અહેવાલ વિરતાભર્યા પ્રયત્ન તરીકે આપ્યો અને વડામથકે રોલેન્ડને કર્નલમાંથી બ્રિગેડિયર તરીકે બઢતી આપી. તે દિવસે હું રોલેન્ડ મોન્ટગોમરી વિષે બે બાબતો શીખ્યો. પહેલી એ હતી કે તેના માણસો તેને ખાઈના છોડા સુધી અનુસરશે અને બીજી એ કે, તે પોતે જ એમને તે ખાઈ સુધી લઈ જશે.



11 According to passage, what was the primary real reason behind the death of author's captain ?

- (A) Fate is cruel on humane and gentle persons.
- (B) Enemy had three battalions of highly trained archers.
- (C) Senior officials were making impracticable strategies to attack the enemy.
- (D) All of the above.

ફકરા મુજબ, લેખકના કેપ્ટનના મૃત્યુ પાછળનું પ્રમુખ વાસ્તવિક કારણ શું હતું ?

- (A) નસીબ એ માનવીય અને સૌમ્ય વ્યક્તિઓ પર ક્રૂર હોય છે.
- (B) દુશ્મન પાસે ઉચ્ચરીતે પ્રશિક્ષિત તીરંદાજોની ત્રણ બટાલિયન હતી.
- (C) વરિષ્ઠ અધિકારીઓ દુશ્મન પર હુમલા કરવાની અવ્યવહારું રણનીતિઓ બનાવતા હતા.
- (D) ઉપરોક્ત તમામ

12 From the passage, the personality of the author is \_\_\_\_\_

- (A) Coward (B) Cautious
- (C) Courageous (D) Charismatic

ઉપરોક્ત ફકરા મુજબ લેખકનું વ્યક્તિત્વ \_\_\_\_\_ પ્રકારનું છે.

- (A) ડરપોક (B) સાવચેત
- (C) હિંમતવાન (D) પ્રભાવશાળી

13 Why was the author invited at the officer's meeting ?

- (A) He was an expert military tactician.
- (B) He was a lieutenant in the army.
- (C) He was a confidante of Colonel Roland.
- (D) None of the above.

અધિકારીઓની મીટિંગમાં લેખકને શા માટે આમંત્રિત કરાયા હતા ?

- (A) તેઓ એક કુશળ યુદ્ધનીતિજ્ઞ હતા.
- (B) તેઓ આર્મીમાં એક લેફ્ટનન્ટ હતા.
- (C) તે કર્નલ રોલેન્ડના વિશ્વાસપાત્ર અંગત માણસ હતા.
- (D) ઉપરોક્ત પૈકી એકેય નહીં.

**Directions for Q. 14-17 :** Cahir inquired, ‘Forgive me, Dandelion. I glanced out of pure curiosity. I thought you were creating a map or tallying some numbers’. ‘I’m not an accountant !’ the poet said, losing his temper and standing up. ‘Nor am I a cartographer ! But even if I were, you have no right to peep over my notebook !’

Geralt joined in, ‘You’ve become very touchy, Dandelion. I believe that it is somehow connected to the notebook. Every time we camp, you deface its papers with a bit of pencil. What are you trying to write ? An epic ? A Sonnet ? or a Haiku ?’

Dandelion lifted the notebook, ‘No. From these notes, will arise my autobiography. Title - ‘*Fifty Years in Service of Poetry.*’

Geralt was astonished, ‘But you were admitted to elementary school only when you were eight ! Even if we allow that you were writing rhymes in school, you’ve not been serving poetry for longer than thirty years. And you’ve often told me that you only began seriously after you had joined the Oxenfurt academy on your nineteenth birthday. That makes it the nineteenth year of your service, Dandelion. So how did you come up with this title - ‘fifty years’ ? Is it meant to be some kind of metaphor ?’

Dandelion replied, ‘I’m writing my autobiography at the height of my creative powers. Later, just before publication, I shall merely make minor corrections.’

**સૂચના પ્રશ્ન 14-17 :** કાહિરે પૂછ્યું, ‘ડેડીલાયન, માફ કરજો, માત્ર કુતૂહલવશ મેં નજર નાખી હતી. મને લાગ્યું કે તમે એક નકશો બનાવી રહ્યા હતા કે આંકડાઓનો તાળો મેળવી રહ્યા હતા.’ ‘હું કોઈ હિસાબનીશ નથી !’ પોતાનો મિજાજ ગુમાવી અને ઊભા થઈને, કવિએ કહ્યું. ‘કે નથી હું કોઈ નકશાકાર ! અને હું તે હોઉં તો પણ મારી નોંધપોથીમાં ડોકિયું કરવાનો તને કોઈ હક્ક નથી.’

ગેરાલ્ટ તેમાં જોડાયા, ‘ડેડીલાયન, તમે અતિ લાગણીશીલ થઈ ગયા છો. મને લાગે છે, એ ગમે તે રીતે પેલી નોંધપોથી સાથે સંકળાયેલ છે. જ્યારે જ્યારે આપણે મુકામ કરીએ છીએ, તમે તેના કાગળોમાં પેન્સિલના ટુકડાથી ડાઘાઘૂંટી કરી દો છો. તમે શું લખવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છો ? કોઈ મહાકાવ્ય ? સોનેટ ? કે પછી હાઈકુ ?

ડેડીલાયને નોંધપોથી હાથમાં લીધી, ‘ના. આ નોંધોમાંથી મારી આત્મકથા જન્મશે. શીર્ષક - કાવ્યોની સેવામાં પચાસ વર્ષ.’

ગેરાલ્ટને આશ્ચર્ય થયું, ‘પણ તમે જ્યારે આઠ વર્ષના હતા ત્યારે જ તમને પ્રાથમિક શાળામાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા ! જો આપણે માની લઈએ કે તમે સ્કૂલમાં જોડકણાં લખી રહ્યા હતા તો પણ, તમે ત્રીસ વર્ષ કરતાં વધુ સમયથી કાવ્યોની સેવા નથી કરી રહ્યા અને તમે ઘણી વાર મને કહ્યું છે કે તમે તમારા ઓગણીસમાં જન્મદિવસે ઓક્સનફર્ટ એકેડેમીમાં જોડાયા ત્યાર પછી જ તમે ગંભીરતાપૂર્વક (કાવ્યો લખવાનું) શરૂ કર્યું હતું. તેનો અર્થ એ કે તમારી સેવાનું આ ઓગણીસમું વર્ષ છે, ડેડીલાયન. તો પછી તમે ‘પચાસ વર્ષ’ - એવું શીર્ષક ક્યાંથી લઈ આવ્યા ? શું તે કોઈ પ્રકારનું રૂપક છે ?’

ડેડીલાયને જવાબ આપ્યો, ‘હું મારી સર્જનાત્મક શક્તિઓની ઊંચાઈએ છું, ત્યારે આ આત્મકથા લખી રહ્યો છું. બાદમાં પ્રકાશન કરતાં પહેલાં, હું માત્ર તેમાં મામુલી સુધારા કરીશ.’

**14** From this passage, what could be the approximate age of Dandelion?

- (A) between 45 to 50 years (B) between 40 to 45 years  
(C) between 35 to 40 years (D) between 30 to 35 years

આ ફકરા મુજબ, ડેડીલાયનની અંદાજિત વય શું હોઈ શકે ?

- (A) 45 થી 50 વર્ષની વચ્ચે (B) 40 થી 45 વર્ષની વચ્ચે  
(C) 35 થી 40 વર્ષની વચ્ચે (D) 30 થી 35 વર્ષની વચ્ચે

15 Why is Dandelion maintaining a notebook ?

1. Every alumnus of Oxenfurt academy is required to do so.
2. He likes to write poems with metaphors.
3. He likes to deface blank papers with pencil.

**Answer choices :**

- (A) Only 1 and 2 (B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3 (D) None of the given statements.

શા માટે ડેડીલાયને એક નોંધપોથી જાળવી રાખે છે ?

1. ઓક્સનફર્ટ એકેડેમીના દરેક ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીએ તેમ કરવું આવશ્યક છે.
2. તેમને રૂપકો સાથેની કવિતાઓ લખવાનું પસંદ છે.
3. તેમને પેન્સિલથી કોરા કાગળોમાં ડાઘાઝૂઘી કરવાનું ગમે છે.

**જવાબના વિકલ્પો :**

- (A) માત્ર 1 અને 2 (B) માત્ર 2 અને 3  
(C) માત્ર 1 અને 3 (D) આપેલા વિધાનો પૈકી એકેય નહિ

16 What can be inferred from the passage ?

- (A) Cahir has known Dandelion for a long time.  
(B) Dandelion has good command over Sonnet and Haiku.  
(C) Dandelion had joined the Oxenfurt academy to become a cartographer.  
(D) None of the above.

આ ફકરા પરથી શું અનુમાન લગાવી શકાય છે ?

- (A) કાહિર લાંબા સમયથી ડેડીલાયનને ઓળખે છે  
(B) ડેડીલાયન સોનેટ અને હાઈકુ પર સારો કાબૂ ધરાવે છે  
(C) ડેડીલાયન એક નકશાકાર બનવા ઓક્સનફર્ટ એકેડેમીમાં જોડાયા હતા  
(D) ઉપરોક્ત પૈકી એકેય નહીં

17 Dandelion is likely to agree with the following \_\_\_\_\_ statement(s).

1. It's impolite to look at other person's personal diaries.
2. Mental faculties of an author may decline with age.

**Answer choices :**

- (A) Only 1 (B) Only 2  
(C) Both 1 and 2 (D) Neither 1 nor 2

ડેડીલાયન નીચેના \_\_\_\_\_ નિવેદન(નો) સાથે સંમત થાય એ શક્ય છે.

1. અન્ય વ્યક્તિની અંગત ડાયરીઓ જોવી તે અવિવેક છે.
2. એક લેખકની માનસિક ક્ષમતા વય સાથે ઘટી શકે છે.

**જવાબના વિકલ્પો :**

- (A) માત્ર 1 (B) માત્ર 2  
(C) 1 અને 2 બંને (D) 1 કે 2 માંથી કોઈ નહીં

**Direction for Q. 18 :** The Prefect spoke after a pause, 'I've promised myself that only law would rule on my turf. At any cost, and using any methods. For the rule of law is not a weighty tome full of articles, not philosophical treatises, not peevish nonsense about justice, not hackneyed platitudes about morality and ethics. The law means order and order means safe paths and highways. It means backstreets one can walk along even after sundown. It means inns and taverns one can leave to visit the loo, leaving one's purse on the table. The law is the sleep of people certain they'll be woken by the crowing of the rooster and not the crashing of burning roof timbers, because for those who break the law - the noose, the axe, and the red-hot iron await.

**સૂચના :** પ્રશ્ન 18 : પ્રિફેક્ટ એક વિરામ લઈને બોલ્યા, 'મેં મારી જાતને વચન આપ્યું છે કે મારા ઇલાકા પર માત્ર કાયદો રાજ કરશે. કોઈ પણ ખર્ચે, અને કોઈ પણ પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરીને. કારણ કે કાયદાનું શાસન એ કોઈ લેખોથી ભરેલો મોટો વજનદાર ગ્રંથ નથી, ફિલસૂફીનો મહાનિબંધ નથી, ન્યાય વિશેનો નકામો બકવાસ નથી, નૈતિકતા અને આચરણ વિશે ક્લુલ્લક નિવેદન નથી. કાયદાનો અર્થ છે વ્યવસ્થા અને વ્યવસ્થા એટલે સુરક્ષિત રસ્તા અને ધોરીમાર્ગો. તેનો અર્થ છે અંધારી શેરીમાં સૂર્યાસ્ત પછી પણ કોઈ ચાલી શકે છે. તેનો અર્થ છે ધર્મશાળા અને ભોજનાલયમાં તમે પોતાનો બટવો ટેબલ પર મુકીને શૌચાલયમાં જઈ શકો. કાયદો લોકોની તે ઊંઘ છે જેને પાળેલા કૂકડાની બોલી જગાડશે, નહીં કે સળગતી છતનાં તૂટી પડતા લાકડા. કારણ કે જેઓ કાયદાનો ભંગ કરે છે તેમને માટે - (ફાંસીના) ગાળિયા, કુહાડા અને ગરમ કરેલા રાતાચોળ લોઢા રાહ જોતા હોય છે.

- 18 The Prefect is likely to agree with following \_\_\_\_\_ statement(s).
1. Maintaining order is a more important task than delivering justice.
  2. Morality and ethics should be included in the school syllabus.
  3. If a goal is noble, then purity of means is unnecessary.

**Answer choices :**

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (A) Only 1 and 2 | (B) Only 2 and 3 |
| (C) Only 1 and 3 | (D) All of them  |

પ્રિફેક્ટની નીચેના \_\_\_\_\_ નિવેદન(નો) સાથે સંમત થાય તે શક્ય છે.

1. ન્યાય આપવા કરતાં વ્યવસ્થા જાળવવી એ વધુ મહત્વનું કાર્ય છે.
2. નૈતિકતા અને નીતિશાસ્ત્રને શાળા અભ્યાસક્રમમાં દાખલ કરવા જોઈએ.
3. જો ધ્યેય ઉમદા છે, તો પછી સાધનશુદ્ધિ બિનજરૂરી છે.

**જવાબના વિકલ્પો :**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (A) માત્ર 1 અને 2 | (B) માત્ર 2 અને 3 |
| (C) માત્ર 1 અને 3 | (D) તમામ          |

**Directions for Q. 19-21 :** Journalist : "Sir, I would just like to know that given the recent global events, do you expect an appreciation of rupee ? And if there is an appreciation in the rupee levels, what do you think, how is it going to impact our exporters ?"

Dr. Raghuram Rajan : "I think it is a fool's game, even for the Reserve Bank to predict what the medium term value of the rupee will be, I recall this theory

by Kenneth Rogoff that it is really impossible to predict exchange rate levels and we typically can tell a good story in hindsight of why the exchange rate moved the way it did, but it is very hard to predict.” Although, having said that, the general theorem which governs exchange rates is the Balassa–Samuelson theorem which says that emerging market currencies appreciate in real value terms over time for all the reasons that Balassa–Samuelson have pointed out, but I do not want to give you a lecture on that here. Basically, most emerging markets have followed that route as they get richer and I do not see a reason why India’s case should be any different.”

**સૂચના : પ્રશ્ન 19-21 :** પત્રકાર : “સાહેબ, હું માત્ર એ જાણવા માગું છું કે તાજેતરની વૈશ્વિક ઘટનાઓને ધ્યાને લેતા, શું આપ રૂપિયામાં મજબૂતી આવે તેની અપેક્ષા રાખો છો ? અને જો રૂપિયાના સ્તરમાં મજબૂતી આવે તો તે આપણા નિકાસકારો પર કેવી અસર કરશે તે બાબત આપ શું વિચારો છો ?”

ડૉ. રઘુરામ રાજન : “રૂપિયાની મધ્યમ ગાળામાં કિંમત શું હશે તેનું અનુમાન કરવું તે રીઝર્વ બેન્ક માટે પણ એક મૂર્ખાઓની રમત છે, એવું હું વિચારું છું. મને કેનેથ રોગોફની થીયરી યાદ આવે છે કે વિનિમય દરના સ્તરની આગાહી કરવી ખરેખર અશક્ય છે અને સામાન્યતઃ પશ્ચાતવર્તી રીતે આપણે સારી કથા કરી શકીએ કે વિનિમય દર જેવી રીતે ખસ્યો હતો તે કેમ ખસ્યો હતો. પરંતુ તેનું પૂર્વાનુમાન કરવું ખૂબ જ મુશ્કેલ છે.” જો કે આ કીધા પછી, વિનિમય દરોનું સંચાલન કરતો સામાન્ય પ્રમેય છે બાલાસા-સેમ્યુએલ્સન પ્રમેય, જે કહે છે કે ઊભરતા બજારનું ચલણ સમય સાથે વાસ્તવિક મૂલ્યની રીતે મજબૂત થાય છે જેના તમામ કારણો બાલાસા-સેમ્યુએલ્સને ચિહ્નિત કરેલ છે. પણ હું અહિયાં તમને તે વિશે વ્યાખ્યાન આપવા નથી માંગતો. ટૂંકમાં, મોટાભાગના ઊભરતા બજારો જેમ જેમ સમૃદ્ધ થયા છે, તે રસ્તે ગયા છે, અને ભારતનો કિસ્સો શા માટે (તેમનાથી) અલગ થશે તેનું મને કોઈ કારણ દેખાતું નથી.”

**19** According to Dr. Rajan :

1. The appreciation of rupee has made India richer.
2. Rupee will appreciate as India grows as an emerging market economy.

**Answer choices :**

- (A) Only 1
- (B) Only 2
- (C) Both 1 and 2
- (D) Neither 1 nor 2

ડૉ. રાજનના મતે :

1. રૂપિયાની મજબૂતીએ ભારતને સમૃદ્ધ બનાવ્યું છે.
2. જેમ જેમ ભારત એક ઊભરતા બજાર અર્થતંત્ર તરીકે વિકસિત થશે, તેમ તેમ રીતે રૂપિયો મજબૂત થશે.

**જવાબના વિકલ્પો :**

- (A) માત્ર 1
- (B) માત્ર 2
- (C) 1 અને 2 બંને
- (D) 1 કે 2 માંથી કોઈ નહીં

- 20 Kenneth Rogoff's likely to agree with following \_\_\_\_\_ statement(s).
1. It's possible to forecast the exchange rate of a domestic currency against foreign currency.
  2. If exchange rate data is available, it is possible to diagnose the causes of fluctuations in it.
  3. Balassa-Samuelson's theorem is not always valid in real life.

**Answer choices :**

- (A) Only 1 and 2
- (B) Only 2 and 3
- (C) Only 1 and 3
- (D) None of them

કેનેથ રોગોફ નીચેના \_\_\_\_\_ નિવેદન(નો) સાથે સંમત થાય તે શક્ય છે.

1. વિદેશી ચલણ સામે સ્થાનિક ચલણના વિનિમય દરની આગાહી કરવી શક્ય છે.
2. જો વિનિમય દરનો ડેટા ઉપલબ્ધ હોય, તો તેનામાં વધઘટ થવાના કારણોનું નિદાન કરવું શક્ય છે.
3. બાલાસા-સેમ્યુલસનનો પ્રમેય વાસ્તવિક જીવનમાં હંમેશાં સાચો નથી.

**જવાબના વિકલ્પો :**

- (A) માત્ર 1 અને 2
- (B) માત્ર 2 અને 3
- (C) માત્ર 1 અને 3
- (D) તેમના પૈકી એકેય નહિ

- 21 Whom is Dr. Rajan referring to as "Fools" ?

1. Journalists who ask silly questions during press conferences.
2. Exporters who are worried about the appreciation of Indian Rupee.

**Answer choices :**

- (A) Only 1
- (B) Only 2
- (C) Both 1 and 2
- (D) Neither 1 nor 2

ડૉ. રાજન કોને 'મૂર્ખાઓ' તરીકે ટાંકે છે ?

1. પત્રકારો કે જેઓ પ્રેસ કોન્ફરન્સ દરમિયાન મૂર્ખામીભર્યા પ્રશ્નો પૂછે છે.
2. નિકાસકારો કે જેઓ ભારતીય રૂપિયાની મજબૂતી અંગે ચિંતિત છે.

**જવાબના વિકલ્પો :**

- (A) માત્ર 1
- (B) માત્ર 2
- (C) 1 અને 2 બંને
- (D) 1 કે 2 માંથી એકેય નહીં



**Direction for Q. 22 :** Halfway through college, and still confused, I decided to become a tax lawyer. It seemed like a good career choice. But, when I sat in the first lecture, I was stunned by its complexity and lunacy. I barely passed the course.

Like most small-town lawyers, I dreamed of getting a big case, and in 1984 it finally arrived. But this time, the case wasn't mine. As usual, I was loitering around the courtroom, pretending to be busy. But what I was really doing was watching a trial. The case was about a young girl who had been beaten and raped. Her testimony was gut-wrenching, heartbreaking and riveting. Every juror's eyes were moist. I remember staring at the defendant and wishing I had a gun. And like that, a story was born. That night I inserted a page in my typewriter, and "A Time to Kill," was finished three years later. - Novelist John Grisham.

**સૂચના : પ્રશ્ન 22 :** કોલેજમાં અર્ધે સુધી પહોંચ્યા પછી, અને હજુ પણ મૂંઝાતા, મેં કરવેરા વકીલ બનવાનું નક્કી કર્યું. તે કારકિર્દી માટેનો એક સારો વિકલ્પ લાગ્યો. પણ, હું જ્યારે પહેલા વ્યાખ્યાનમાં બેઠો, હું તેની જટિલતા અને ગાંડપણથી આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો હતો. મેં માંડમાંડ તે કોર્સ પાસ કર્યો.

નાના-શહેરોના મોટાભાગના વકીલોની જેમ, કોઈ મોટા કેસ મળી જાય એવા સ્વપ્ન હું જોતો, અને 1984માં તે (કેસ) આખરે આવ્યો. પરંતુ આ વખતે, આ કેસ મારો ન હતો. હંમેશની જેમ, હું કોર્ટરૂમની આસપાસ ભટકતો રહેતો, વ્યસ્ત રહેવાનો ઢોંગ કરતો. પણ ખરેખર તો હું અદાલતી કાર્યવાહીને ધ્યાનથી જોઈ રહ્યો હતો. કેસ એક યુવાન છોકરી બાબત હતો કે જેને માર મારીને બળાત્કાર ગુજારવામાં આવ્યો હતો. તેણીની જુબાની આંતરડા મચડી નાખે તેવી અત્યંત દુઃખદ, હૃદયદ્રાવક અને હચમચાવી નાખે તેવી હતી. જ્યુરીના દરેક સદસ્યની આંખો ભીની થઈ ગઈ હતી. મને યાદ છે કે હું પ્રતિવાદી તરફ તાકીને ઈચ્છી રહ્યો હતો કે મારી પાસે એક બંદૂક હોત. અને આ રીતે, એક વાર્તા જન્મી. તે રાત્રે મેં ટાઈપરાઈટરમાં એક કાગળ ભરાવ્યો અને, ત્રણ વર્ષે "અ ટાઈમ ટુ કિલ" પૂરી થઈ - નવલકથાકાર જહોન ગ્રીશમ.

**22** Based on above passage, John Grisham is likely to support \_\_\_\_\_.

1. Simplification of tax laws.
2. Vigilantism : To punish someone without the authority of law.

**Answer choices :**

- (A) Only 1
- (B) Only 2
- (C) Both 1 and 2
- (D) Neither 1 nor 2

ઉપરોક્ત ફકરા મુજબ, જહોન ગ્રીશમ \_\_\_\_\_ નું સમર્થન કરે તે શક્ય છે.

1. કરવેરાના કાયદાઓનું સરળીકરણ.
2. વિજિલાંટીઝમ : કાયદાકીય સત્તા વગર કોઈને સજા કરવી તે.

**જવાબના વિકલ્પો :**

- (A) માત્ર 1
- (B) માત્ર 2
- (C) 1 અને 2 બંને
- (D) 1 કે 2 માંથી કોઈ નહીં

**સૂચના :** પ્રશ્ન 23-24 : સ્પીપાના યુપીએસસી સ્ટડી સેન્ટરની પ્રવેશ પરીક્ષાના સિલેબસ મુજબ, નીચેના બે પ્રશ્નો ઉમેદવારની અંગ્રેજી ભાષાની સામાન્ય સમજની ચકાસણી માટે છે. આ પ્રશ્નોનો ગુજરાતી અનુવાદ પેપરમાં આપવામાં આવશે નહીં, અંગ્રેજીમાં જ પ્રશ્ન વાંચીને ઉમેદવારે જવાબ પસંદ કરવાનો રહેશે.

- 23** What is the context of the word ‘allied’ in the following sentence ?  
 “Skilled craftsmanship allied to advanced technology produces far reaching results in any industry.”  
 (A) Allocated to (B) Friendly towards  
 (C) Related to (D) Combined with
- 24** What is the antonym of ‘audacious’?  
 (A) Astute (B) Polite  
 (C) Insolent (D) Silent
- 25** In a room, there are five persons P, Q, R, S and T. One of them is a football player, one is a chess player and one is a hockey player. P and S are unmarried ladies and do not participate in any game. None of the ladies play chess or football. There is a married couple in which T is the husband. Q is the brother of R and he plays neither hockey nor chess. Who are the three ladies?  
 (A) P, Q and R (B) Q, R and S  
 (C) P, R and S (D) Data inadequate  
 એક રૂમમાં P, Q, R, S અને T નામના વ્યક્તિઓ છે. તે પૈકી એક ફૂટબોલ ખેલાડી છે, એક ચેસ ખેલાડી છે, અને એક હોકીનો ખેલાડી છે. P અને S એ અવિવાહિત મહિલાઓ છે, અને તેઓ કોઈ રમતમાં ભાગ લેતી નથી. કોઈ પણ મહિલા ચેસ કે ફૂટબોલ રમતી નથી. એક યુગલ વિવાહિત છે, જેમાં T પતિ છે. Q એ Rનો ભાઈ છે, અને તે ન તો હોકી રમે છે, ન તો ચેસ. તો આ રૂમમાં હાજર ત્રણ મહિલાઓ કોણ છે ?  
 (A) P, Q અને R (B) Q, R અને S  
 (C) P, R અને S (D) વિગતો અપર્યાપ્ત છે
- 26** A party is organized by father, mother, four sons and three daughters. All the sons are married and their wives are present in the party. All the daughters are married but their husbands are not attending the party, then how many females are present in the party ?  
 પિતા, માતા, ચાર પુત્રો અને ત્રણ પુત્રીઓ દ્વારા એક પાર્ટી આયોજિત કરવામાં આવી. બધા દીકરાઓના લગ્ન થઈ ગયા છે, અને તેઓની પત્નીઓ પાર્ટીમાં હાજર છે. બધી દીકરીઓ વિવાહિત છે પરંતુ તેમના પતિ પાર્ટીમાં હાજર નથી, તો પાર્ટીમાં હાજર મહિલા સદસ્યો કેટલી ?  
 (A) 9 (B) 8  
 (C) 7 (D) 6

- 27 Dinesh walks 5 km towards south, then he turns to his right and walks 10 km. Then, he turns to his left and walks 5 km. Then he walks 10 km towards east. How far he is from his starting point and in which direction?

(A) 5 km, Eastwards (B) 5 km, Southwards  
(C) 10 km, Eastwards (D) 10 km, Southwards

દિનેશ 5 કિ.મી. દક્ષિણ દિશા તરફ ચાલે છે, તે પછી તે પોતાની જમણી બાજુ વળી 10 કિ.મી. ચાલે છે. પછી તે પોતાની ડાબી તરફ વળી 5 કિ.મી. ચાલે છે. પછી તે પૂર્વ તરફ 10 કિ.મી. ચાલે છે. તો તે પોતાના પ્રારંભિક બિંદુથી કેટલે દૂર અને કઈ દિશામાં હશે ?

(A) 5 કિ.મી., પૂર્વ તરફ (B) 5 કિ.મી., દક્ષિણ તરફ  
(C) 10 કિ.મી., પૂર્વ તરફ (D) 10 કિ.મી., દક્ષિણ તરફ

- 28 There are five friends standing in a row facing south. Jayesh is to the immediate right to Alok. Pramod is between Bhavesh and Subodh. Subodh is between Jayesh and Pramod. Who is standing in the middle ?

(A) Subodh (B) Jayesh  
(C) Bhavesh (D) Pramod

દક્ષિણ તરફ મોં રાખીને એક હરોળમાં પાંચ મિત્રો ઊભેલા છે. જયેશ એ આલોકની એકદમ જમણે છે. પ્રમોદ એ ભાવેશ અને સુબોધની વચ્ચે છે. સુબોધ એ જયેશ અને પ્રમોદની વચ્ચે છે. તો મધ્યમાં કોણ ઊભું છે ?

(A) સુબોધ (B) જયેશ  
(C) ભાવેશ (D) પ્રમોદ

- 29 Ramesh ranks 12<sup>th</sup> in the merit list of 35 students. There are only seven students below Suresh rankwise, then how many students are there between Ramesh and Suresh ?

35 વિદ્યાર્થીઓના મેરીટ લીસ્ટમાં રમેશનું સ્થાન 12મા ક્રમે છે. સુરેશની નીચે રેન્ક મુજબ ફક્ત સાત જ વિદ્યાર્થીઓ છે, તો રમેશ અને સુરેશ વચ્ચે કેટલા વિદ્યાર્થીઓ છે ?

(A) 19 (B) 17  
(C) 15 (D) 16

- 30 X is greater than Y. Y is smaller than Z. Z is greater than W. W is smaller than X. Which one of the following inferences can be drawn from the above statements ?

1. X is greater than Z.
2. W is greater than Y.

**Answer choices :**

(A) Only 1 follows (B) Only 2 follows  
(C) Both 1 and 2 follows (D) Neither 1 nor 2 follows

X એ Y થી મોટો છે. Y એ Z થી નાનો છે. Z એ W થી મોટો છે. W એ X થી નાનો છે. આપેલ નિવેદનો અનુસાર નીચે પૈકીના કયાં નિષ્કર્ષ કાઢી શકાય ?

1. X એ Z થી મોટો છે.
2. W એ Y થી મોટો છે.

**જવાબના વિકલ્પો :**

(A) માત્ર 1 અનુસરે છે (B) માત્ર 2 અનુસરે છે  
(C) 1 અને 2 બંને અનુસરે છે (D) 1 અને 2 પૈકી એકેય અનુસરતું નથી

- 31 Three ladies x, y and z are married to three men a, b and c. x is married to a. y is not married to an engineer. z is not married to a doctor and a is a lawyer, then which of the following statement is correct ?

(A) y is married to c who is an engineer.  
 (B) z is married to c who is an engineer.  
 (C) x is married to a doctor.  
 (D) None of the above

ત્રણ મહિલાઓ x, y અને z એ ત્રણ પુરુષો a, b અને c સાથે પરણેલી છે. x ના લગ્ન a સાથે થયેલ છે. y એ ઈજનેર સાથે લગ્ન નથી કર્યા. z એ ડોક્ટર સાથે લગ્ન નથી કર્યા અને a એક વકીલ છે. તો પછી નીચે પૈકી કયું નિવેદન સાચું છે ?

(A) y એ c સાથે પરણેલી છે કે જે એક ઈજનેર છે.  
 (B) z એ c સાથે પરણેલી છે કે જે એક ઈજનેર છે.  
 (C) x એક દાકતર સાથે પરણેલી છે.  
 (D) ઉપરોક્ત પૈકી એકેય નહીં

- 32 In the pattern 1, 4, 27, 16, (?), 36, 343,..... the term marked with “?” is \_\_\_\_\_.

1, 4, 27, 16, (?), 36, 343,..... આ શ્રેણીમાં પ્રશ્નાર્થ ચિહ્નનથી અંકિત થયેલ પદ \_\_\_\_\_ છે.

(A) 30 (B) 49  
 (C) 125 (D) 81

- 33 Pointing to a man in a photograph, Rohan says to Rekha, “His mother is the only daughter of your father”. How is Rekha related to the man in the photograph ?

(A) Sister (B) Mother  
 (C) Wife (D) Daughter

એક છબીમાંના પુરુષની સામે આંગળી ચીંધી, રોહન રેખાને કહે છે : “તે (પુરુષ)ની માતા એ તમારા પિતાની એક માત્ર પુત્રી છે.” તો રેખા છબીમાં દેખાતા પુરુષ સાથે શું સંબંધ ધરાવે છે ?

(A) બહેન (B) માતા  
 (C) પત્ની (D) પુત્રી

- 34 Four men a,b,c,d and four women w,x,y,z are sitting around a table facing each other. Further, it's known that no two men or no two women are sitting together. w is to the immediate right of b. y is facing x and is to the immediate left of a. c is to the immediate right of z. Who among the following could be the two persons sitting immediate adjacent to d ?

(A) w and y (B) x and w  
 (C) x and z (D) w and z

ચાર પુરુષો a,b,c,d અને ચાર મહિલાઓ w,x,y,z એક ગોળાકાર ટેબલ પર સામે સામે બેઠા છે. વધુમાં એ પણ જ્ઞાત છે કે કોઈ પણ બે પુરુષો કે કોઈ પણ બે મહિલાઓ એકસાથે નથી બેઠા. w એ b ની તરત જમણે બેસેલ છે. y એ x ની સામે અને a ની તરત ડાબે બેસેલ છે. c એ z ની તરત જમણે છે. તો નીચે પૈકીના કોણ બે d ની તરત આજુબાજુમાં બેસેલા હશે ?

(A) w અને y (B) x અને w  
 (C) x અને z (D) w અને z

35 In a wall clock, how many times does the minute hand coincide with the hour hand in a day of 24 hours ?

એક દીવાલ ઘડિયાળમાં ચોવીસ કલાકના એક દિવસમાં મિનિટકાંટો એ કલાકકાંટા સાથે કેટલી વાર એક રેખામાં આવી જતો હશે ?

- (A) 24 (B) 22  
(C) 21 (D) 23

36 I. All pencils are swords.  
II. Some swords are blunt.

Which of the following can be concluded from statement I and II ?

- (A) Some pencils are blunt  
(B) No pencil is blunt  
(C) All pencils are blunt  
(D) None of the above

I. તમામ પેન્સિલો તલવારો છે.

II. અમુક તલવારો બુઢી છે.

નિવેદન I અને IIમાંથી નીચે પૈકીનું કયું નિષ્કર્ષ કાઢી શકાય છે ?

- (A) કેટલીક પેન્સિલો બુઢી છે  
(B) એકેય પેન્સિલ બુઢી નથી  
(C) તમામ પેન્સિલો બુઢી છે  
(D) ઉપરોક્ત પૈકી એકેય નહીં

37 Statements : Some cats are not dogs. No dog is lion.

Conclusions :

1. Some cats are lions;  
2. Some lions are cats.

Answer choices :

- (A) Only conclusion 1 follows the statements.  
(B) Only conclusion 2 follows the statements.  
(C) Both conclusions follow the statements.  
(D) Neither conclusion follows the statements.

નિવેદનો : અમુક બિલાડીઓ શ્વાન નથી. એકેય શ્વાન સિંહ નથી.

નિષ્કર્ષ :

1. અમુક બિલાડીઓ સિંહ છે.  
2. અમુક સિંહો બિલાડી છે.

જવાબના વિકલ્પો :

- (A) માત્ર નિષ્કર્ષ 1 નિવેદનોને અનુસરે છે  
(B) માત્ર નિષ્કર્ષ 2 નિવેદનોને અનુસરે છે  
(C) બન્ને નિષ્કર્ષ નિવેદનોને અનુસરે છે  
(D) એકેય નિષ્કર્ષ નિવેદનોને અનુસરતું નથી

- 38 An 8 feet long steel rod is cut in such a way that one part is  $\frac{3}{5}$ th of the other. If both the pieces are cut again in the same ratio, then what is the difference in lengths of the shortest piece and the longest piece ?

(A) 16/15 feet (B) 2 feet  
(C) 3/8 feet (D) None of the above

8 ફૂટ લાંબા સ્ટીલના સળીયાને એવી રીતે કાપવામાં આવે છે કે એક ભાગ બીજા ભાગથી  $\frac{3}{5}$  જેટલો છે. જો બન્ને ટુકડાઓ ફરી એ જ ગુણોત્તરમાં કાપવામાં આવે છે તો, સૌથી ટૂંકા અને સૌથી લાંબા ટુકડાની લંબાઈમાં શું તફાવત છે ?

(A) 16/15 ફૂટ (B) 2 ફૂટ  
(C) 3/8 ફૂટ (D) ઉપરના પૈકી એકેય નહિ

- 39 The sum of the present ages of Geeta and Babita is twice the sum of their ages 7 years ago. What is the product of their present ages, if the sum of the squares of their ages, 7 years ago, was 100 ?

ગીતા અને બાબિતાની હાલની ઉંમરનો સરવાળો તેમની 7 વર્ષ પહેલાંની ઉંમરના સરવાળા કરતાં બમણો છે. જો તેમની 7 વર્ષ પહેલાંની ઉંમરના વર્ગોનો સરવાળો 100 હતો, તો તેમની હાલની ઉંમરનો ગુણાકાર શું છે ?

(A) 195 (B) 180  
(C) 200 (D) 164

- 40 Six pipes can fill a tank in 1 hour 20 minutes. How long will it take to fill the tank, if only five pipes of the same type are used ?

(A) 1 hr 20 minutes (B) 1 hr 30 minutes  
(C) 1 hr 36 minutes (D) None of the above

છ નંગ પાઈપ એક ટાંકીને 1 કલાક 20 મિનિટમાં ભરી શકે છે. જો તે જ પ્રકારની માત્ર પાંચ પાઈપનો ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો ટાંકીને ભરવામાં કેટલો સમય લાગશે ?

(A) 1 કલાક 20 મિનિટ (B) 1 કલાક 30 મિનિટ  
(C) 1 કલાક 36 મિનિટ (D) ઉપરના પૈકી એકેય નહિ

- 41 The average age of a husband and wife at the time of their marriage was 25 years. A son was born to them exactly 2 years after their marriage and the average present age of all three is 24 years. How many years have passed since the couple got married ?

એક પતિ અને તેની પત્નીની સરેરાશ ઉંમર તેમના લગ્ન સમયે 25 વર્ષ હતી. તેમના લગ્નના બરાબર 2 વર્ષ પછી તેમને એક પુત્રનો જન્મ થયો અને હાલમાં આ ત્રણેયની ઉંમરની સરેરાશ 24 વર્ષ થાય છે, તો તેમના લગ્ન થયાને કેટલા વર્ષ પસાર થયા ?

(A) 8 (B) 5  
(C) 6 (D) 4



- 42 The price of a bike has been decreasing every year by a constant percentage over the last 4 years. If four years ago, the cost of a bike was Rs.1,50,000, and now it costs Rs. 98,415, then find the annual percentage rate of decrease.

(A) 8% (B) 5%  
(C) 10% (D) None of the above

એક મોટરસાઈકલની કિંમત છેલ્લા 4 વર્ષથી સતત એક જ ટકાવારીના દરે ઘટી રહી છે. જો ચાર વર્ષ પહેલાં આ મોટરસાઈકલની કિંમત રૂ. 1,50,000 હતી અને અત્યારે તેની કિંમત રૂ. 98,415 છે, તો ઘટાડાનો ટકાવારી દર શોધો.

(A) 8% (B) 5%  
(C) 10% (D) ઉપરના પૈકી એકેય નહિ

- 43 Ravi and Rajesh are running with speeds of 30 meter/second and 20 meter/second respectively, around a circular track of 600m in the same direction. If both started running at the same time, then what is distance covered by Ravi when he passes Rajesh for 2<sup>nd</sup> time ?

(A) 1200 m (B) 2400 m  
(C) 2700 m (D) None of the above

રવિ અને રાજેશ અનુક્રમે 30 મીટર/સેકન્ડ અને 20 મીટર/સેકન્ડની ઝડપે, 600 મીટરના એક ગોળાકાર ટ્રેક ઉપર એક જ દિશામાં દોડી રહ્યા છે. જો બંને એ એક જ સમયે દોડવાનું શરૂ કર્યું હોય તો, જ્યારે રવિ રાજેશને બીજીવાર પાર કરી જાય છે ત્યારે રવિએ કેટલું અંતર કાપ્યું હશે ?

(A) 1200 મી. (B) 2400 મી.  
(C) 2700 મી. (D) ઉપરના પૈકી એકેય નહિ

- 44 How many six-digit telephone numbers can be allotted using digits 0 to 9, if each telephone number starts with "79" and no digit appears more than once in a given telephone number ?

જો દરેક ટેલીફોન નંબર "79"ના આંકડાથી શરૂ થતો હોય અને ફાળવવામાં આવેલ ટેલીફોન નંબરમાં કોઈ પણ એક અંક એકથી વધુ વખત ન આવતો હોય તો, 0 થી 9 અંકનો ઉપયોગ કરીને છ-આંકડાવાળા કેટલા ટેલીફોન નંબર ફાળવી શકાય ?

(A) 1600 (B) 1680  
(C) 1800 (D) 4000

- 45 A three-member committee needs to be selected from a group of three men and four women. What is the probability that the committee will consist of at least one man ?

ત્રણ પુરુષોના એક જૂથ અને ચાર મહિલાઓના એક જૂથમાંથી પસંદ કરીને ત્રણ સભ્યોની એક સમિતિ બનાવવાની જરૂર છે. આ સમિતિમાં ઓછામાં ઓછો એક પુરુષ સભ્ય હોવાની સંભાવના કેટલી છે ?

(A) 1/35 (B) 12/35  
(C) 31/35 (D) 33/35

- 46 A part of monthly hostel charges is fixed and the remaining depends on the days one has taken food in the mess. Kavan takes food for 25 days, and he has to pay Rs. 2200 as hostel charges, whereas Kavita takes food for 20 days, and she has to pay Rs. 1800 as hostel charges. Find the monthly fixed charges of this hostel.

(A) Rs. 150 (B) Rs. 200  
(C) Rs. 250 (D) Rs. 300

છાત્રાલયના માસિક ખર્ચનો એક ભાગ નિશ્ચિત છે જ્યારે બાકીનો ભાગ કોઈ એક વ્યક્તિએ ભોજનાલયમાં જેટલા દિવસ ભોજન લીધું હોય તેના પર આધારિત છે. કવન 25 દિવસ જમે છે અને તેણે રૂ. 2200 છાત્રાલયના કુલ ખર્ચ તરીકે ચૂકવવાના થાય છે, જ્યારે કવિતા 20 દિવસ જમે છે અને તેણીએ રૂ. 1800 છાત્રાલયના કુલ ખર્ચ તરીકે ચૂકવવાના થાય છે. આ છાત્રાલયના નિશ્ચિત માસિક ખર્ચની રકમ શોધો.

(A) રૂ. 150 (B) રૂ. 200  
(C) રૂ. 250 (D) રૂ. 300

- 47 A circle is drawn inside the triangle ABC in such manner that it touches all the sides of this triangle. Measure angle B is 90 degrees. If AB=5cm and BC=12cm, find the diameter of the circle.

(A) 2cm (B) 3cm  
(C) 4cm (D) 5cm

ત્રિકોણ ABCની અંદર એક વર્તુળ એવી રીતે દોરવામાં આવે છે કે તે ત્રિકોણની બધી જ બાજુઓને સ્પર્શે છે. ખૂણા Bનું માપ 90 અંશ છે. જો AB = 5 સેમી અને BC = 12 સેમી હોય તો, વર્તુળનો વ્યાસ શોધો.

(A) 2 સેમી (B) 3 સેમી  
(C) 4 સેમી (D) 5 સેમી

- 48 The population of a city was 20,000 at the end of year 1997. It increased at the rate of 5% per annum. Find the population at the end of the year 2000.

એક શહેરની વસ્તી વર્ષ 1997ના અંતમાં 20,000 હતી. પ્રતિવર્ષ તેમાં 5% વૃદ્ધિ થઈ. વર્ષ 2000ના અંતે વસ્તી કેટલી હશે ?

(A) 23153 (B) 23150  
(C) 23100 (D) 23000

- 49 Chandrika went to a mall to purchase some pants and skirts. When her friends asked her what she had bought, she answered, “The number of skirts is two less than twice the number of pants purchased. And, the number of skirts is four less than four times the number of pants purchased”. Help her friends to find how many pants and skirts Chandrika bought.

- (A) 1 pant and 2 skirts  
(B) 0 pant and 1 skirt  
(C) 2 pants and 0 skirt  
(D) 1 pant and 0 skirt

ચંદ્રિકા અમુક પેન્ટ અને સ્કર્ટની ખરીદી માટે એક મોલમાં ગઈ. જ્યારે તેણીના મિત્રોએ પૂછ્યું કે તેણીએ શું ખરીદી કરી, તેણીએ જવાબ આપ્યો, “સ્કર્ટની સંખ્યા ખરીદેલ પેન્ટની સંખ્યાના બમણા કરતા બે ઓછી છે. અને સ્કર્ટની સંખ્યા ખરીદેલ પેન્ટના ચાર ગણા કરતા ચાર ઓછી છે.” તો ચંદ્રિકાએ કેટલા પેન્ટ અને સ્કર્ટ ખરીદ્યા તે શોધવા માટે તેના મિત્રોને મદદ કરો.

- (A) 1 પેન્ટ અને 2 સ્કર્ટ  
(B) 0 પેન્ટ અને 1 સ્કર્ટ  
(C) 2 પેન્ટ અને 0 સ્કર્ટ  
(D) 1 પેન્ટ અને 0 સ્કર્ટ

- 50 The ratio of monthly incomes of Manju and Maya is 9 : 7 and the ratio of their monthly expenditures is 4 : 3. If the annual savings of each of them is Rs. 24,000 annually, find their incomes each month.

- (A) Manju : Rs. 9,000 and Maya : Rs. 7,000  
(B) Manju : Rs. 18,000 and Maya : Rs. 14,000  
(C) Manju: Rs. 27,000 and Maya : Rs. 21,000  
(D) Option (B) or (C)

મંજુ અને માયાની માસિક આવકનો ગુણોત્તર 9 : 7 અને તેઓના માસિક ખર્ચનો ગુણોત્તર 4 : 3 છે. જો તેઓમાંથી પ્રત્યેકની વાર્ષિક બચત રૂ. 24,000 હોય, તો તેઓની દર મહિનાની આવક શોધો.

- (A) મંજુ : રૂ. 9,000 અને માયા : રૂ. 7,000  
(B) મંજુ : રૂ. 18,000 અને માયા : રૂ. 14,000  
(C) મંજુ : રૂ. 27,000 અને માયા : રૂ. 21,000  
(D) વિકલ્પ (B) અથવા (C)

રફ કામ માટે જગ્યા / *SPACE FOR ROUGH WORK*

SPACIMEN COPY

**Answerkey:Paper-2 (Aptitude)**

Que-A	Ans_A
1	D
2	B
3	A
4	B
5	C
6	D
7	C
8	C
9	B
10	D
11	C
12	B
13	D
14	C
15	D
16	D
17	C
18	C
19	B
20	B
21	D
22	C
23	D
24	B
25	C
26	B
27	D
28	A
29	C
30	D
31	D
32	C
33	B
34	A
35	B
36	D
37	D
38	B
39	A
40	C
41	A
42	C
43	D
44	B
45	C
46	B
47	C
48	A
49	D
50	B